

Принято Педагогическим Советом  
Протокол от 30.07.2024 г № 116

Утверждаю: Директор АНО  
«Школа №8 Дмитрия Федорова»  
Федоров Д.Н.



## Учебно-тематический план по программе «Фортепиано»

Срок обучения – 3 года

### Учебно-тематический план

1 год обучения

#### I полугодие

Календарные сроки	Темы и содержание занятий	Кол-во часов
1 четверть	Игра мажорных гамм до 4-х знаков, аккорды, арпеджио, доминант септаккорд, хроматическая гамма. Разучивание 2-х разнохарактерных пьес (кантилена, с элементами виртуозности, джазовые пьесы).	16ч.
2 четверть	Игра мажорных гамм до 4 –х знаков, аккордов, арпеджио, доминант септаккорда, хроматической гаммы. Подготовка репертуара к академическому концерту. Повторение репертуара прошлых годов обучения.  Академический концерт.	16ч.

## II полугодие

Календарные сроки	Темы и содержание занятий	Кол-во Часов
3 четверть	Игра минорных гамм до 4 –х знаков, аккордов, арпеджио, доминант септаккорд, хроматическая гамма. Разбор этюда, 2-3 новых пьес и крупной формы или полифонии. Технический зачёт (этюда, гамма мажорная /минорная на выбор)\	22ч.
4 четверть	Закрепление пройденных гамм, аккордов, арпеджио, выученных произведений. Подготовка к отчётному концерту школы. Академконцерт (2-3 произведения).	16ч.
Всего за год		70ч.

## 2 год обучения

### I полугодие

Календарные сроки	Темы и содержание занятий	Кол-во часов
1 четверть	Игра мажорных гамм до 5-х знаков, аккорды, арпеджио, доминант септаккорд, хроматическая гамма. Разучивание 2-х разнохарактерных пьес.  Игра мажорных гамм до 5 –х знаков, аккордов, арпеджио, доминант септаккорда, хроматической гаммы. Повторение репертуара прошлых годов обучения.	16ч.

2 четверть	Игра мажорных гамм до 5 –х знаков, аккордов, арпеджио, доминант септаккорда, хроматической гаммы. Повторение репертуара прошлых годов обучения. Академконцерт. (2-3 разнохарактерных произведения)	16ч.
------------	---	------

## II полугодие

Календарные сроки	Темы и содержание занятий	Кол-во Часов
3 четверть	Игра минорных гамм до 5 –х знаков, аккордов, арпеджио, доминант септаккорд, хроматическая гамма. Разбор этюда, 2-3 новых пьес и крупной формы или полифонии. Технический зачёт (этюд, гамма)	22ч.
4 четверть	Закрепление пройденных гамм, аккордов, арпеджио, выученных произведений. Подготовка к отчётному концерту школы. Академконцерт (2-3 произведения). Работа в ансамбле.	16ч.
Всего за год		70 ч.

### 3 год обучения

#### I полугодие

Календарные сроки	Темы и содержание занятий	Кол-во Часов
1 четверть	Игра мажорных гамм до 5-х знаков, аккорды, арпеджио, доминант септаккорд, хроматическая	16ч.

	гамма. Разучивание 2-х экзаменационных разнохарактерных произведений. Повторение репертуара прошлых годов обучения.	
2 четверть	Игра мажорных гамм до 5 –х знаков, аккордов, арпеджио, доминант септаккорда, хроматической гаммы. Повторение репертуара прошлых годов обучения.  Прослушивание экзаменационных произведений (2-3 произведения).	16ч.

#### II полугодие

Календарные сроки	Темы и содержание занятий	Кол-во часов
3 четверть	Игра минорных гамм до 5 –х знаков, аккордов, арпеджио, доминант септаккорд, хроматическая гамма. Разучивание новых 2-х экзаменационных произведений.  Прослушивание.	22ч.

4 четверть	Закрепление пройденных гамм, аккордов, арпеджио, выученных произведений. Подготовка к выпускному экзамену и отчётному концерту школы.	16ч.
Всего за год		71 ч.